

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 10/2024 EDITAL Nº 28/2024 PROJETO DE OFICINAS CULTURAIS ARTE PARA TODOS - 2025

A DIRETORA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013 e o previsto no Decreto Municipal nº 8.427 de 02 de abril de 2024, **TORNA PÚBLICO** o Resultado Final e Homologação das propostas inscritas no primeiro período de avaliação do Edital de Credenciamento nº 10/2024 Edital nº 28/2024 Projeto de Oficinas Culturais Arte Para Todos – 2025, realizado pela Comissão de Seleção de Credenciamento – CSC:

RESULTADO FINAL E HOMOLOGAÇÃO – 1º PERÍODO

Nº	PROPOSTA	PROPONENTE	PROPOSTA	HABILITAÇÃO	NOTA	ORDEM	SITUAÇÃO
1	Desenho Artístico - Realismo	Patrícia dos Santos	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	74,0	1º	Credenciado
2	Desenho Artístico - Anime	Patrícia dos Santos	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	73,0	2º	Credenciado
3	Bordado	Estela Carvalho	Aprovada	Habilitado	80,0	1º	Credenciado
27	Bordado	Leila Lofiego	Aprovada após recurso	Habilitada após recurso	66,0	2º	Credenciado
4	Fibras Naturais	Maria Salete da Silva Santos	Aprovada	Habilitado	80,0	1º	Credenciado
5	Plantas Alimentícias Não Convencionais	Maria Salete da Silva Santos	Aprovada	Habilitado	80,0	1º	Credenciado
6	Dança (Jazz)	Pedro Felipe Vieira de Alcântara	Aprovada. Nota revisada após recurso	Habilitado	90,0	1º	Credenciado
7	Dança (Ballet Clássico)	Pedro Felipe Vieira de Alcântara	Aprovada. Nota revisada após recurso	Habilitado	90,0	1º	Credenciado
42	Dança (Ballet Clássico)	Leticia de Souza Chaves	Aprovada após recurso	Habilitada após recurso	77,0	2º	Credenciado
43	Dança (Ballet Clássico)	Larissa Mara Ribeiro	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	58,0	3º	Credenciado
8	Dança do Ventre	Lissandra Maria Patrignani	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	90,0	1º	Credenciado
9	Tecelagem	Maria Cristina Bischof	Aprovada	Habilitado	71,0	1º	Credenciado
10	Violão	Célia Regina Forte de Lima	Aprovada	Habilitado	80,0	1º	Credenciado
38	Violão	Tomás Bastos Costa	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	75,0	2º	Credenciado
44	Violão Iniciante	Amadeu Pinto de Moraes	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	59,0	3º	Credenciado
11	Cestaria	Andresa Basani Quadros	Aprovada	Habilitado	80,0	1º	Credenciado
12	Piano	Solange Sodrê	Aprovada após recurso	Habilitado	49,0	1º	Credenciado
45	Musicalização	Amadeu Pinto de Moraes	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	59,0	1º	Credenciado
13	Musicalização	Solange Sodrê	Aprovada após recurso	Habilitado	49,0	2º	Credenciado
14	Cavaquinho Brasileiro	Paulo César Soares de Oliveira	Aprovada	Habilitado após recurso	77,0	1º	Credenciado
15	Capoeira	Claudio Pinto dos Santos	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	70,0	1º	Credenciado
33	Capoeira Dobrada	Aline Cristina da Silva Oliveira	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	69,0	2º	Credenciado
32	Danças Tradicionais Afro-brasileiras	Aline Cristina da Silva Oliveira	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	82,0	1º	Credenciado
46	Danças Urbanas	Deglis André Rodrigues Dias	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	78,0	1º	Credenciado

53	Teatro	Rodrigo de Almeida Ordacgi Caldeira	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	75,0	1º	Credenciado
47	Fotografia	Francisco Rafael Trevisan de Carvalho	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	20,0	-	Não Credenciado
48	Vídeo Cinematografia com Drone	Francisco Rafael Trevisan de Carvalho	Aprovada após recurso	Habilitado após recurso	20,0	-	Não Credenciado
16	Elaboração de Projetos Culturais	Dirce Ribeiro de Abreu	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
17	Captação de Recursos para-Cultura	Dirce Ribeiro de Abreu	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
18	Insustentabilidade consiste em arte com materiais de sucata	Sônia Cristina Guirado Cardoso	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
19	Arte em rodas de conversa com viés socioambiental	Sônia Cristina Guirado Cardoso	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
20	Teatro	Willieny Batista da Cruz	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
21	Teatro e Dança Memórias	Willieny Batista da Cruz	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
22	O Som das Coisas	Thiago Salas Gomes	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
23	Artesanato em Cabaça	Maria Clara Struduth Ribeiro	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
24	Aquarela	Maria Clara Struduth Ribeiro	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
25	Video Terrorismo - Como o audiovisual pode ser ferramenta de transformação para jovens por meio das redes sociais	Bárbara Roma Fadil	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, - VI, VII, VIII, IX, - X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
26	Atuação para mulheres	Bárbara Roma Fadil	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
28	Artes - Educação Ambiental	Fabiane Azenha Marineli da Silva	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
29	Educação Interdisciplinar - Movimento	Fabiane Azenha Marineli da Silva	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
30	Nossa História, Nosso Patrimônio	Cláudia Oliveira	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
31	Contação de Histórias	Cláudia Oliveira	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-	-	Não Credenciado
34	Fotografia popular: olhares do cotidiano	Izabelle de Souza Brum	Pendente: 10.1 I, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 II, VI, XIII.	-	-	Não Credenciado

35	Fotografia alternativa: luz e memória	Izabelle de Souza Brum	Pendente: 10.1 I, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 II, VI, XIII.	-	-	Não Credenciado
36	Dança, expressão corporal e jogos teatrais	Jaqueline dos Santos	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII.	-	-	Não Credenciado
37	Dança coletiva	Jaqueline dos Santos	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII.	-	-	Não Credenciado
39	Capoeira	Tomás Bastos Costa	Pendente: 10.1 II	Habilitado após recurso	-	-	Não Credenciado
40	Artes Integradas	Daniela Alves da Silva	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
41	Oficina Criativa	Daniela Alves da Silva	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
49	Pintura Livre - Território e Natureza nos Processos Criativos	Gláucia Gusmão Luz	Pendente: 10.1 II, IV, V, VII.	Inabilitado: 1.2, 3.1, 11.1 II, VI, VIII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
50	Modelagem em Argila - Pegadas na Terra	Gláucia Gusmão Luz	Pendente: 10.1 II, IV, V, VII.	Inabilitado: 1.2, 3.1, 11.1 II, VI, VIII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
51	Macramê - Decoração	Brenda Mayumi Nakazato	Pendente: 10.1 II, III, IV, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, X, XIII.	-	-	Não Credenciado
52	Macramê - Jóias	Brenda Mayumi Nakazato	Pendente: 10.1 II, III, IV, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, X, XIII.	-	-	Não Credenciado
54	Reciclar com arte	Neiva Canto	Pendente: 10.1 III, IV.	Inabilitado: 11.1 VI, XIII.	-	-	Não Credenciado
55	Macramê em parede e artigos de decoração	Lais Vieira Pirozzi	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
56	Pintura Livre - Cores e cultura caiçara	Lais Vieira Pirozzi	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-	-	Não Credenciado
57	Pintura em Tela	Maria Alice Bispo de Souza Matos	Aprovada após recurso	Inabilitado após recurso: 11.1 VII.	-	-	Não Credenciado
58	Cerâmica para iniciantes	Maria Alice Bispo de Souza Matos	Aprovada após recurso	Inabilitado após recurso: 11.1 VII.	-	-	Não Credenciado

Ubatuba, 06 de fevereiro de 2025.

Thaila Aparecida Diniz Brito
Diretora Presidente